

الضئيفة التي أكلتها النار في طظات!

كيف تجملت كل الظروف في وقت واحد لتتصنع الكارثة المروعة ؟ !

A high-contrast, black and white photograph of a person sitting on the ground in a rustic, thatched-roof structure. The person is wearing a light-colored garment and is surrounded by various objects, including a large bowl and several small containers. The background shows the interior of the structure, with thatched walls and a thatched roof.

ذهب كل شيء .. طفلتهما الصغيرة وكل اثاث منزلهم وفرشهم وملابسهم ..
فقط بقيت بعض الاواني وثلاثة اجولة من الدقيق تسلموها من المعونة

والرماح كانوا يثبتون عن يمين تخفيه تلك الانقضاض .. سألت ما الحكاية .. قال أحمد حسين العسكري الففيري بشار النيل العامة للكمباري : أننى أبعد عن مصريين أين أضى .. لقد انحرفت عائلة أخى كلها .. هو زوجته ومحاته وأبناءؤه غزوا عليهم جميعا ماعدا مصري الحاصل على دبلوم تجارة (٢٢ سنة) الذى لم نجد جهة توظيفه الآن .. أبعد عن حتى في بيته أو في البيوت المجاورة منه .. مات في السجن .	<p>تصوير :</p> <p>مكرم جاد الكريم</p> <p>بريشة الفنان :</p> <p>سيد عبد الفتاح</p> <p>وشارك في التحقيق :</p> <p>قسم : لست وحده ،</p>	<p>بعدة الأخبار</p> <p>نوال مصطفى</p> <p>سيد عبد القادر</p> <p>خالد جبر</p> <p>محمد صلاح الزهار</p>
--	---	--

الفرح الذي لم يدم !
 .. كانت الدنيا مشيرة .. قلت خمس
 ساعات وعدت فاشعلت في حجبتيها ..
 .. فتبين لي النار شعاعا تبعد
 عنها .. كانت تدعو الي ان يضيها من
 النور محترقة .. فسأبتها الي
 دنائها .. لم تسمها النار فها أنت
 في العزل بكائه ولم تدف لي بقعة
 واحدة لم تحرق لكها ارادة الي
مفقود .. مفقود !

و بيت آخر كان منتفها عن كل
 رت وبت ..

(البقية ص ٤)

بعد أن اسبابها الخليل - كانت حواس
ساعات ومخاضات في حجبها -
تتبع بيها في النار عما تبعد
عنها - كانت تدعو إلى أن ينجيها من
الأمور مخوفة - فاستجاب لها الله
في أن يتصرف في النار أنها آتية
من العزل ما لم تدع نفسه -
وقد تخرق لكنها ارادة الله -
مفقود - مفقود -

وفي بحث آخر كان مختلفا عن كل
تنبؤات مجوعة في الوهاب منازات العزة
في ديرة ومعية واتهم الله الأتفه


النصر العامة للمقاولات
حسن محمد علام
٧ سبب تيمانه تروث - القاهرة

مناقشة عمارة رقم ٨ لسنة ١٩٨٤
تعلن الشركة بين مقادير القطاع العام والخاص
عن عملية توريد وتركيب شبابيك
وابواب ألومنيوم لزوم المبنى الإداري
بمينة ١٥ مايو بحلوان
وذلك وفقاً للشروط والمواصفات والرسومات التي يمكن
الحصول عليها مقابل عشرين جنيه من إيداع العقود بالرقم
العاشر بالعمارة عامة اعتباراً من اليوم وصفي الساعة الثانية
عشرة ظهراً يوم الأربعاء الموافق ١٩ ديسمبر ١٩٨٤ الموحد لـ
فتح المظاريف وسيتم كل من يستبعد عنه لأسباب ذلك


التصريح العامة للمقاولات
حسن محمد عليم
٧ من شهر رجب سنة ١٤٠٥ هـ - القاهرة

مناقشة عامة رقم ٩ لسنة ١٩٨٤

تعلن الشركة ببيت المقاولين المتخصصين بالقطاع العام والقطاع الخاص عن أعمال

توريد وتركيب الرخام المينا نيكلة والكرامينا
لأربعة محطات رفع مجاري بمحافظة البحيرة

وفقا للشروط والأحكام التي يمكن الحصول عليها من قطاع
المشروعات بالوزارة أثناء انعقاد عالم مقابل حسمائه
بنهاية اعتبار من اليوم وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم
الاحد ١٤ يناير ١٩٨٥

**تحقيق
من قلب
القرية
المستوية**

**كيف تجمعت كل الظروف في وقت
٦٣ من أبناء القرية احترقوا
منهم ٣٧ في شارع واحد !**

الجدة العجوز
 والزوجة
 الحريضة
 وابنتهما في
 شهود بعد أن
 احترق الزوج
 لينتقد الكاميرا

٦٥ ألف جنيه من « لست وحدك »
لأهالي القرية المنكوبة

ساعة زمان هي أغرب ساعات العمر التي مرت على قرية الضهيرية ١. ساعة زمان في يوم جمعة .. بعد الصلاة .. السيدات في المنزل .. الأطفال بعضهم يلعب في الطرقات أو الحقول والبعض الآخر ينظر طعام الغداء في المنزل .. والرجال خرجوا من المسجد عقب الصلاة .. البعض اتجه الى أحد منازل القرية حيث يجري الاستعداد لزياف إحدى بنات القرية .. والبعض الآخر خرج لتسليم إحدى سيداتها .

أشرف على تحريرها :
 أسرة محمد حسين العسكري الذي
 احتجز مع زوجته عمليات وحماة
 تنظيم حسين وأبنته صبري ٢٢
 سنة ، الذي طارل مغلوباً حتى الآن .

مفارقات مفارقات !

في هذا الشارع .. شارع الميادات
كانت هناك شطرات الصقصق التي روماء
أهل القرية .. قصص أغرب من
الخيال ..
فيذو لمة « قمر » التي اسرعت الى بيت
أختها وات الحريق لتتقدمها ففألت
معا ..
●● ومن عجائب القدر أن تتجوز
« رضى المصائب » رغم أنها عجوز
تجاوزت السبعين .. لا تمشي ولا ترى ..
حملها الامالي على الاكتاف وقلعت من
التيار .. سبحان الله !
●● وأسرة أبيته كاملة ولد يقيم حين
الا الابن المشلول ..
●● وأسرة لم ينح لها الا ذنير المهيون
ومات الابناء والافعال .. سبعة في دار

تحت قصبة الاسد

التي القائق يسرع وألق الشارم
تعمل الرجال .. فريد لزومها لتساق
على القرية الهادئة .. يهجمي الا اساعة
الزمن ان كل حتى أصيبت القرية عيارا
من مكة من اللهب .. وقسمت الديران
مشرعين سباعا كالمسدس سرت كالمسدس
الزورج .. عشرين نساء تركت خلفها
الماضي .. أكثر من خمسمائة منزل اتت
أسرمت منها الكتيبان .. (٧٠) أسرمت منها
وعلا وسيداه وطللا .. وتركزت الدائر
صمسماتها على الآخرين ..
ويوم أن حياه اول قرية الضهرية قيل
فيذا اليوم المشموم كانت أكثر من صيقل
كذلك أيضا كانت مشتمكة لا انديا
كانت بالنسبة لهم كل شيء في الدنيا وهل
يبعد أن ينفذ الاسد بيته وأعلن
الانزواء .. حيلة .. ١٩ ..

●● على محمد سلمان عبادة - ٢٢
●● ابتاشي - ٢٢ زوجتي نادية - ٢٢
●● من عقلاها وما يقف على الحريق مع
●● ابنه بلهني في غيبيته عن غير اليك
●● فقل - ومنعتك مني يا بني
●● فذكرت لك كما - ٢٢
●● في الإطلاق جلس أسيرهم
●● معاني بأمرتي كسب الكثرة
●● معاني بأمرتي كسب الكثرة
●● وأخذت زوجتيه
●● أيضاً
●● وأخبرني عن أول نسائي - ٢٢
●●

[illegible]

راجح كل حاجة. وما يلاي ميل وجعوني
 متجوز عر .. أصل عر .. خراب ..
 خراب !
 أنا دي بيتوت الصغيرة .. كنت
 منك حنينة بما لا تحصى .. طلب
 صاحبها جرحي الحامي من دجل المصطفى
 لي بخذوا لي بيوتهم ومعهما
 بن بغيره لي .. حنينة فوق
 بن بغيره لي .. حنينة فوق
 بن بغيره لي .. حنينة فوق

● ● وتكفي سيدة على باغوث في نعليل
ماحدث لها .. قالت . جات فزينة
معد حسين - أخت زويي - وتشكر
في إتيان الباروت لقرنوبي هي ومعه
سني - ٦ سنوات - وزينزيه -
سنات . وضفت سيده زوج الحبيب
وامت عندنا أساتذتنا لكي يروح الخليل

والدفع
 قاتلوا بالبريد
 ١٤

محتفلين داخل بيوتهم.

قد كُتِلَ في هذا القطاع البعث أخيراً. أسرة عبد الكريم السبيح، ميلاد الذي اتضح هو زوجة وولادة وبالأولى الثلاثة - سبيح - وسوات - ومحمود - - استنات - وعبد الكريم - - سوات وأسرة أحمد عبد القادر - - السبيح، التي

رجع ليأخذة كل التصوير إلى الشتر المأخوذ - - قد كان بين محمود - - وأبو - - يمكن قد اكمل هذه - - السبيح - - بعد - - السيد ولم يختر شايعة - - فقد تضمنت جزءاً من الميزان - -

يقول من القرون إلى الحركة التي - - من السيد وهو الكبار - -

[illegible]

١- طائفة السالفة :
 وأسرة عبد الله الوالد السيد الأمام
 الذي أحرق وتوجهت لبينة المصطفى
 وإبنه ميرزا . وأسرة جابر محمدان
 حجازي الذي أحرق نفسه بجوار
 الخريز والولادة الخمسة ميرزا
 أسباط - محمدان - مسعودان -
 أحمد - أسعودان - ورسان - ٢
 ٢- ثم السجود وسورية
 ٣- إسماعيل السركول
 ٤-

أسرة عبد القوي عذران التي سبقت
سنة محمد - ٢٧ سنة - وسداد -
٢٢ سنة - وأسرة السيد خنفر الذي
ماتت زوجته عزيزة وابنته نسورا .

معجزة سياسية

مبعثها العظيم الحربي
انتهت اللجنة التي شكلها النظام
الفييني للتحقيق في مصر زعيم
المعارضة عندما كان علّدا من مفاه
الى تحدي اسماء المسؤولين عن
الخطة التي وضعت لتبرير التخلّص
منه عند زواله من السلطة

ولقد استغرق عمل لجنة التحقيق
للمسألة برئاسة قاضية أكثر من عام
ولم تترك اللجنة صغيراً أو كبيراً دون
سؤاله يعد أن وفرت أسهل الشهود
ضمانات الأمن والأمان . وعندما
انتهت إلى الحقيقة سجلنا في تقريرها

والذي ليس له الصلة بالجنحة
والتي لا تهمه. ثم ذهبت اللجنة
الى مقر رئيس الجمهورية ووقعت
رئيستها على تقريرها امامه.
وبعد الرئيس **الطبيبي** ماركوس
بتخلل اجراءات نلت على قبوله
لتوصيات اللجنة فاقضى من المناصب

وتحت ملاحظتهم في الرب وقت
هذه التصرفات قد تبدو طبيعية
بل هي كذلك. لولا أنها تحدث من
جانب نظام يحاول ان يبدو امام
العالم بأنه يركز على الديمقراطية ما
الا انه في واقعة - كما تقول كل تقارير
السلطات التي تتابع البحث والنقص

واحدة أم حقوق الإنسان في العالم كله - نظام يستند إلى إرادة فرد واحد -

الشجاعة كي تسجل في تقريرها ما
سجلته من نتائج .

لقد احدث اغتيال زعيم المعارضة
في مطار ماينلا رد فعل عنيفا لا في
داخل القلبيين وحدها بل في العالم
كله . وزاد من حدة ردود الفعل ان

هذا الحدث يوجب من الغضب وخاصة من جانب المعارضة للنظام التي أصرت على أنه لا بد من تصديق الاتهام ومعالجة المسؤولين... ومن هنا ، ورغم ما بذل من محاولات لإلصاق التهمة باليساريين المتطرفين

فرض على النظام المبدرة الى تشكيل
لجنة التحقيق . بل وإن تقول
المعرضة رايها في الكيفية التي تشكل
بها اللجنة بحيث تأتي مجبلة
لاتخضع لاجراءاتها وفي قراراتها الا
لضمير القاضي الزهبي

بلد يسوده حكم الفرد أن تصل إلى أهدافها ، المشروعة ، فلاتترك حقا من حقوقها يذهب هبرا ؛ وهكذا يتكشف أن المعارضة المنظمة والتي تركز على تنظيمات شعبية قادرة على فرض مطالبها ، العادلة ، وإن يتحقق لها عن طريق قنوات ثم عبرة مكان

جلال الدين الحماصي

بقايل من الجهد

تكتشف وجود التغيرات
المرضية في ثديها ..
بقراءة .
كتاب اليوم الطبي

وَأورام الخدي !
للدكتور شريف عمر .
استاذ وجراح الاورام

جامعة القاهرة
مع الباعة في كل مكان

وزارة الكه
شركة مصر للمشروعات
كه

٢ شارع السلوى
تعلن الشركة عن
بسجل الموردين
لعام ٩٨٥

وعلى السادة الوردين
ومقادح أعمال النقا
الوردين والمصانع وخبراء
القدسما في ذلك الزمن

القديم بطليبا لهم الحق
الإطار والتكوين على
مؤعد غايته ١٢/٢١
القرائن من إدارة المست

- ١- الاسم التجاري
- ٢- أسس المال
- ٣- العنوان ورقم الهاتف
- ٤- الشركاء العاملون

٧ - رقم البطاقة

[illegible]

ملّا عنه الأصل

A high-contrast, black and white portrait of a man with a mustache, wearing a dark jacket, looking directly at the camera. The image is heavily stylized with a grainy, high-contrast aesthetic, possibly a photocopy or a heavily processed photograph. The man's face is the central focus, with his eyes and mustache clearly defined against the dark background of his jacket and the lighter background of the image. The overall tone is somber and serious.

A black and white woodcut-style illustration. In the foreground, Mahatma Gandhi is depicted with a large, expressive face, looking down with a somber and weary expression. He has a white turban and a shawl draped over his shoulders. Behind him, a group of people are shown in a similar state of distress. To his right, a woman in a sari looks on with a concerned expression, her hand near her face. In front of her, a young child is visible, looking towards the viewer. The background is dark and textured, suggesting an outdoor setting. The overall style is high-contrast and grainy, characteristic of woodcut prints. There is a small signature in the bottom left corner.

[illegible]

الرأى.. للشعب

من أجل تنمية سياحية شاملة:

٢ - المعوقات ومستوى الثروات السياحية

قلم عادل طاهر

للتصميم وزارة السياحة في إطار الخطة الخمسية للتنمية السياحية.

١ - وزارة السياحة: نظرا لتعدد الجهات التي كان على المستثمر اللجوء إليها للتعامل مع مشروعاته السياحية...

٢ - وزارة التخطيط: مع وجود تباين في وجهات النظر بين الجهات المعنية بالتنمية السياحية...

٣ - وزارة المالية: مع وجود تباين في وجهات النظر بين الجهات المعنية بالتنمية السياحية...

٤ - وزارة الزراعة: مع وجود تباين في وجهات النظر بين الجهات المعنية بالتنمية السياحية...

٥ - وزارة الإسكان: مع وجود تباين في وجهات النظر بين الجهات المعنية بالتنمية السياحية...

٦ - وزارة الثقافة: مع وجود تباين في وجهات النظر بين الجهات المعنية بالتنمية السياحية...

٧ - وزارة التعليم: مع وجود تباين في وجهات النظر بين الجهات المعنية بالتنمية السياحية...

كل يوم

الصحة الكري بوزارة الأوقاف

القرارات التي أصدرها مجلس الوزراء في شأن تنظيم الأوقاف...

وإنما لعل في هذه الصيغة أن تأخذ بروتة انه يرمي الفصل...

وإذا كنا نرى هنا حجة لاجتماع الوزارة التي حلقها الوزير...

كلمات أخرى

أما الخبراء الذين رأوا المعرض .. أن مصر ربما تكون قد دخلت...

وكان أهمها .. صولبيخ .. حين لم يكن في مصر سياحة...

بما لا يخفى من أن هذه الجريدة خيرية : الأول هو واحد من...

الجمهورية منذ ٣٠ عاما

الجمهورية منذ ٣٠ عاما

الجمهورية منذ ٣٠ عاما

الجمهورية منذ ٣٠ عاما

كل يوم

مع كل يوم نلتقي مع كل يوم نلتقي مع كل يوم نلتقي...

مع كل يوم نلتقي مع كل يوم نلتقي مع كل يوم نلتقي...

مع كل يوم نلتقي مع كل يوم نلتقي مع كل يوم نلتقي...

مع كل يوم نلتقي مع كل يوم نلتقي مع كل يوم نلتقي...

مع كل يوم نلتقي مع كل يوم نلتقي مع كل يوم نلتقي...

نطالب لجنة تقصي الحقائق في تنفيذ كوبري الدقي ونشرو

في حق حقه - ولن ينسى ذلك الا تشكيل لجنة من الاجهزة المعنية...

عجل الى محافظة القاهرة

عجل الى محافظة القاهرة

عجل الى محافظة القاهرة

عجل الى محافظة القاهرة

اقتراح جاد لحل مشكلة الصرف الصحي بمرور القصر

نأمل أن يقوم المسئولين بمحافظة الجيزة بدراسة اقتراحنا...

نأمل أن يقوم المسئولين بمحافظة الجيزة بدراسة اقتراحنا...

نأمل أن يقوم المسئولين بمحافظة الجيزة بدراسة اقتراحنا...

نأمل أن يقوم المسئولين بمحافظة الجيزة بدراسة اقتراحنا...

نداء لوزير التعليم: المدرسة الوحيدة ايله المنقوط

نداء لوزير التعليم: المدرسة الوحيدة ايله المنقوط...

نداء لوزير التعليم: المدرسة الوحيدة ايله المنقوط...

نداء لوزير التعليم: المدرسة الوحيدة ايله المنقوط...

نداء لوزير التعليم: المدرسة الوحيدة ايله المنقوط...

هبة قناد السويس

هبة قناد السويس

هبة قناد السويس

هبة قناد السويس

هبة قناد السويس

● ينظم مركز شباب الجزيرة يوم الجمعة القادم مهرجاناً رياضياً احتفالاً بعيد الطفولة .. المهرجان في الملاكمة وهوكي التزلج وكمال الأجسام ●

أخبار الرياضة

في أخضر ٥ دقائق .. تعادل الزمالك مع المصري ١/١

ناصر الزمالك المصري في نصف ملعبه طوال الشوط .. لكنه أضاع كل الفرص

كتب محمود السيد :

بمجموعة تعادل الزمالك في آخر خمس دقائق من المباراة مع المصري ١/١ في ختام الأسبوع الخامس لدوري القسم الأول لكرة القدم .. جاء الهدفان في الشوط الثاني .. أحرق أبو الهيثم في الدقيقة ١٤ وتعاقد كوارشي للزمالك في الدقيقة ٤١ .. هذه هي النتيجة الثالثة المتعادلة من الزمكاك بالثلاث ٢ مرات في المباريات الأربع التي لعبها ..

جاءت المباراة سريعة وصعبة وحظوظها متوازنة .. توترت أصابع اللاعبين وكنتها مبارزة كأس فئات الأداء الفني .. سيطر الزمالك وحاصم وحاصر المصري في نصف ملعبه في الشوط الأول وأحضر لاعبيه أكثر من ستة أهداف بسبب الدعوة من جهة ودائية وصلاية مدافعي المصري من جهة أخرى .. وتساوت الكفتان في الشوط الثاني لما

صعدوا تعادل الزمالك في آخر خمس دقائق من المباراة مع المصري ١/١ في ختام الأسبوع الخامس لدوري القسم الأول لكرة القدم .. جاء الهدفان في الشوط الثاني .. أحرق أبو الهيثم في الدقيقة ١٤ وتعاقد كوارشي للزمالك في الدقيقة ٤١ .. هذه هي النتيجة الثالثة المتعادلة من الزمكاك بالثلاث ٢ مرات في المباريات الأربع التي لعبها ..

صعدوا تعادل الزمالك في آخر خمس دقائق من المباراة مع المصري ١/١ في ختام الأسبوع الخامس لدوري القسم الأول لكرة القدم .. جاء الهدفان في الشوط الثاني .. أحرق أبو الهيثم في الدقيقة ١٤ وتعاقد كوارشي للزمالك في الدقيقة ٤١ .. هذه هي النتيجة الثالثة المتعادلة من الزمكاك بالثلاث ٢ مرات في المباريات الأربع التي لعبها ..

الوقت	الزمالك	المصري
١٥	١	٠
٣٠	١	٠
٤٥	١	٠
٦٠	١	٠
٧٥	١	٠
٩٠	١	٠
١٠٥	١	٠
١٢٠	١	٠
١٣٥	١	٠
١٥٠	١	٠
١٦٥	١	٠
١٨٠	١	٠
١٩٥	١	٠
٢١٠	١	٠
٢٢٥	١	٠
٢٤٠	١	٠
٢٥٥	١	٠
٢٧٠	١	٠
٢٨٥	١	٠
٣٠٠	١	٠
٣١٥	١	٠
٣٣٠	١	٠
٣٤٥	١	٠
٣٦٠	١	٠
٣٧٥	١	٠
٣٩٠	١	٠
٤٠٥	١	٠
٤٢٠	١	٠
٤٣٥	١	٠
٤٥٠	١	٠
٤٦٥	١	٠
٤٨٠	١	٠
٤٩٥	١	٠
٥١٠	١	٠
٥٢٥	١	٠
٥٤٠	١	٠
٥٥٥	١	٠
٥٧٠	١	٠
٥٨٥	١	٠
٦٠٠	١	٠
٦١٥	١	٠
٦٣٠	١	٠
٦٤٥	١	٠
٦٦٠	١	٠
٦٧٥	١	٠
٦٩٠	١	٠
٧٠٥	١	٠
٧٢٠	١	٠
٧٣٥	١	٠
٧٥٠	١	٠
٧٦٥	١	٠
٧٨٠	١	٠
٧٩٥	١	٠
٨١٠	١	٠
٨٢٥	١	٠
٨٤٠	١	٠
٨٥٥	١	٠
٨٧٠	١	٠
٨٨٥	١	٠
٩٠٠	١	٠
٩١٥	١	٠
٩٣٠	١	٠
٩٤٥	١	٠
٩٦٠	١	٠
٩٧٥	١	٠
٩٩٠	١	٠
١٠٠٥	١	٠
١٠٢٠	١	٠
١٠٣٥	١	٠
١٠٥٠	١	٠
١٠٦٥	١	٠
١٠٨٠	١	٠
١٠٩٥	١	٠
١١١٠	١	٠
١١٢٥	١	٠
١١٤٠	١	٠
١١٥٥	١	٠
١١٧٠	١	٠
١١٨٥	١	٠
١٢٠٠	١	٠
١٢١٥	١	٠
١٢٣٠	١	٠
١٢٤٥	١	٠
١٢٦٠	١	٠
١٢٧٥	١	٠
١٢٩٠	١	٠
١٣٠٥	١	٠
١٣٢٠	١	٠
١٣٣٥	١	٠
١٣٥٠	١	٠
١٣٦٥	١	٠
١٣٨٠	١	٠
١٣٩٥	١	٠
١٤١٠	١	٠
١٤٢٥	١	٠
١٤٤٠	١	٠
١٤٥٥	١	٠
١٤٧٠	١	٠
١٤٨٥	١	٠
١٤٩٥	١	٠
١٥١٠	١	٠
١٥٢٥	١	٠
١٥٤٠	١	٠
١٥٥٥	١	٠
١٥٧٠	١	٠
١٥٨٥	١	٠
١٥٩٥	١	٠
١٦١٠	١	٠
١٦٢٥	١	٠
١٦٤٠	١	٠
١٦٥٥	١	٠
١٦٧٠	١	٠
١٦٨٥	١	٠
١٦٩٥	١	٠
١٧١٠	١	٠
١٧٢٥	١	٠
١٧٤٠	١	٠
١٧٥٥	١	٠
١٧٧٠	١	٠
١٧٨٥	١	٠
١٨٠٠	١	٠
١٨١٥	١	٠
١٨٣٠	١	٠
١٨٤٥	١	٠
١٨٦٠	١	٠
١٨٧٥	١	٠
١٨٩٠	١	٠
١٩٠٥	١	٠
١٩٢٠	١	٠
١٩٣٥	١	٠
١٩٥٠	١	٠
١٩٦٥	١	٠
١٩٨٠	١	٠
١٩٩٥	١	٠
٢٠١٠	١	٠
٢٠٢٥	١	٠
٢٠٤٠	١	٠
٢٠٥٥	١	٠
٢٠٧٠	١	٠
٢٠٨٥	١	٠
٢١٠٠	١	٠
٢١١٥	١	٠
٢١٣٠	١	٠
٢١٤٥	١	٠
٢١٦٠	١	٠
٢١٧٥	١	٠
٢١٩٠	١	٠
٢٢٠٥	١	٠
٢٢٢٠	١	٠
٢٢٣٥	١	٠
٢٢٥٠	١	٠
٢٢٦٥	١	٠
٢٢٨٠	١	٠
٢٢٩٥	١	٠
٢٣١٠	١	٠
٢٣٢٥	١	٠
٢٣٤٠	١	٠
٢٣٥٥	١	٠
٢٣٧٠	١	٠
٢٣٨٥	١	٠
٢٣٩٥	١	٠
٢٤١٠	١	٠
٢٤٢٥	١	٠
٢٤٤٠	١	٠
٢٤٥٥	١	٠
٢٤٧٠	١	٠
٢٤٨٥	١	٠
٢٤٩٥	١	٠
٢٥١٠	١	٠
٢٥٢٥	١	٠
٢٥٤٠	١	٠
٢٥٥٥	١	٠
٢٥٧٠	١	٠
٢٥٨٥	١	٠
٢٥٩٥	١	٠
٢٦١٠	١	٠
٢٦٢٥	١	٠
٢٦٤٠	١	٠
٢٦٥٥	١	٠
٢٦٧٠	١	٠
٢٦٨٥	١	٠
٢٦٩٥	١	٠
٢٧١٠	١	٠
٢٧٢٥	١	٠
٢٧٤٠	١	٠
٢٧٥٥	١	٠
٢٧٧٠	١	٠
٢٧٨٥	١	٠
٢٨٠٠	١	٠
٢٨١٥	١	٠
٢٨٣٠	١	٠
٢٨٤٥	١	٠
٢٨٦٠	١	٠
٢٨٧٥	١	٠
٢٨٩٠	١	٠
٢٩٠٥	١	٠
٢٩٢٠	١	٠
٢٩٣٥	١	٠
٢٩٥٠	١	٠
٢٩٦٥	١	٠
٢٩٨٠	١	٠
٢٩٩٥	١	٠
٣٠١٠	١	٠
٣٠٢٥	١	٠
٣٠٤٠	١	٠
٣٠٥٥	١	٠
٣٠٧٠	١	٠
٣٠٨٥	١	٠
٣١٠٠	١	٠
٣١١٥	١	٠
٣١٣٠	١	٠
٣١٤٥	١	٠
٣١٦٠	١	٠
٣١٧٥	١	٠
٣١٩٠	١	٠
٣٢٠٥	١	٠
٣٢٢٠	١	٠
٣٢٣٥	١	٠
٣٢٥٠	١	٠
٣٢٦٥	١	٠
٣٢٨٠	١	٠
٣٢٩٥	١	٠
٣٣١٠	١	٠
٣٣٢٥	١	٠
٣٣٤٠	١	٠
٣٣٥٥	١	٠
٣٣٧٠	١	٠
٣٣٨٥	١	٠
٣٤٠٠	١	٠
٣٤١٥	١	٠
٣٤٣٠	١	٠
٣٤٤٥	١	٠
٣٤٦٠	١	٠
٣٤٧٥	١	٠
٣٤٩٠	١	٠
٣٥٠٥	١	٠
٣٥٢٠	١	٠
٣٥٣٥	١	٠
٣٥٥٠	١	٠
٣٥٦٥	١	٠
٣٥٨٠	١	٠
٣٥٩٥	١	٠
٣٦١٠	١	٠
٣٦٢٥	١	٠
٣٦٤٠	١	٠
٣٦٥٥	١	٠
٣٦٧٠	١	٠
٣٦٨٥	١	٠
٣٦٩٥	١	٠
٣٧١٠	١	٠
٣٧٢٥	١	٠
٣٧٤٠	١	٠
٣٧٥٥	١	٠
٣٧٧٠	١	٠
٣٧٨٥	١	٠
٣٨٠٠	١	٠
٣٨١٥	١	٠
٣٨٣٠	١	٠
٣٨٤٥	١	٠
٣٨٦٠	١	٠
٣٨٧٥	١	٠
٣٨٩٠	١	٠
٣٩٠٥	١	٠
٣٩٢٠	١	٠
٣٩٣٥	١	٠
٣٩٥٠	١	٠
٣٩٦٥	١	٠
٣٩٨٠	١	٠
٣٩٩٥	١	٠
٤٠١٠	١	٠
٤٠٢٥	١	٠
٤٠٤٠	١	٠
٤٠٥٥	١	٠
٤٠٧٠	١	٠
٤٠٨٥	١	٠
٤١٠٠	١	٠
٤١١٥	١	٠
٤١٣٠	١	٠
٤١٤٥	١	٠
٤١٦٠	١	٠
٤١٧٥	١	٠
٤١٩٠	١	٠
٤٢٠٥	١	٠
٤٢٢٠	١	٠
٤٢٣٥	١	٠
٤٢٥٠	١	٠
٤٢٦٥	١	٠
٤٢٨٠	١	٠
٤٢٩٥	١	٠
٤٣١٠	١	٠
٤٣٢٥	١	٠
٤٣٤٠	١	٠
٤٣٥٥	١	٠
٤٣٧٠	١	٠
٤٣٨٥	١	٠
٤٣٩٥	١	٠
٤٤١٠	١	٠
٤٤٢٥	١	٠
٤٤٤٠	١	٠
٤٤٥٥	١	٠
٤٤٧٠	١	٠
٤٤٨٥	١	٠
٤٤٩٥	١	٠
٤٥١٠	١	٠
٤٥٢٥	١	٠
٤٥٤٠	١	٠
٤٥٥٥	١	٠
٤٥٧٠	١	٠
٤٥٨٥	١	٠
٤٥٩٥	١	٠
٤٦١٠	١	٠
٤٦٢٥	١	٠
٤٦٤٠	١	٠
٤٦٥٥	١	٠
٤٦٧٠	١	٠
٤٦٨٥	١	٠
٤٦٩٥	١	٠
٤٧١٠	١	٠
٤٧٢٥	١	٠
٤٧٤٠	١	٠
٤٧٥٥	١	٠
٤٧٧٠	١	٠
٤٧٨٥	١	٠
٤٨٠٠	١	٠
٤٨١٥	١	٠
٤٨٣٠	١	٠
٤٨٤٥	١	٠
٤٨٦٠	١	٠
٤٨٧٥	١	٠
٤٨٩٠	١	٠
٤٩٠٥	١	٠
٤٩٢٠	١	٠
٤٩٣٥	١	٠
٤٩٥٠	١	٠
٤٩٦٥	١	٠
٤٩٨٠	١	٠
٤٩٩٥	١	٠
٥٠١٠	١	٠
٥٠٢٥	١	٠
٥٠٤٠	١	٠
٥٠٥٥	١	٠
٥٠٧٠	١	٠
٥٠٨٥	١	٠
٥٠٩٥	١	٠
٥١١٠	١	٠
٥١٢٥	١	٠
٥١٤٠	١	٠
٥١٥٥	١	٠
٥١٧٠	١	٠
٥١٨٥	١	٠
٥١٩٥	١	٠
٥٢١٠	١	٠
٥٢٢٥	١	٠
٥٢٤٠	١	٠
٥٢٥٥	١	٠
٥٢٧٠	١	٠
٥٢٨٥	١	٠
٥٢٩٥	١	٠
٥٣١٠	١	٠
٥٣٢٥	١	٠
٥٣٤٠	١	٠
٥٣٥٥	١	٠
٥٣٧٠	١	٠
٥٣٨٥	١	٠
٥٣٩٥	١	٠
٥٤١٠	١	٠
٥٤٢٥	١	٠
٥٤٤٠	١	٠
٥٤٥٥	١	٠
٥٤٧٠	١	٠
٥٤٨٥	١	٠
٥٤٩٥	١	٠
٥٥١٠	١	٠
٥٥٢٥	١	٠
٥٥٤٠	١	٠
٥٥٥٥	١	٠
٥٥٧٠	١	٠
٥٥٨٥	١	٠
٥٥٩٥	١	٠
٥٦١٠	١	٠
٥٦٢٥	١	٠
٥٦٤٠	١	٠
٥٦٥٥	١	٠
٥٦٧٠	١	٠
٥٦٨٥	١	٠
٥٦٩٥	١	٠
٥٧١٠	١	٠
٥٧٢٥	١	٠
٥٧٤٠	١	٠
٥٧٥٥	١	٠
٥٧٧٠	١	٠
٥٧٨٥	١	٠
٥٨٠٠	١	٠
٥٨١٥	١	٠
٥٨٣٠	١	٠
٥٨٤٥	١	٠
٥٨٦٠	١	٠
٥٨٧٥	١	٠
٥٨٩٠	١	٠
٥٩٠٥	١	٠
٥٩٢٠	١	٠
٥٩٣٥	١	٠
٥٩٥٠	١	٠
٥		

